

Teater: Strykjärnet & Döden, Regi: Teresia Pettersson

Kategori: KRITIK OM SCENKONST Publicerad TORSDAG, 26 APRIL 2012 01:00 Skriven av ELENI SCHMIDT

En relation som går samma väg som Titanic

Strykjärnet & Döden

Av: Patrik Bergner och Ursula Fogelström

Regi: Teresia Pettersson

Medverkande: Johanna Essie Sjögren, Kristofer Mark Adolfsson Sara Jussi

Teater Ambrosia

Kafé Klaver, Stockholm

"Mord är ett sådant laddat ord. Jag förknippar det fruktansvärt ofta med något negativt. Medan det i det här fallet var fråga om en frigörelseprocess".

Ponera att du är gift med en man som visserligen är trevlig och förälskad i dig, men som samtidigt är besatt av raktödder och tvingar dig att känna på det. Varje dag. Det irriterar dig ohyggligt. Vad gör du?

Du dödar honom. Din lycka är det enda viktiga och om ödet kräver att du ska leva ensam så är det din lott. Då har du inget annat val än att sula till din man. Ett logiskt steg för den moderna *homos självicus extremis*.

Olof och Viktoria är lyckliga och gravida. Olof fyller år och de har bjudit in Olofs kollega och dennes hustru, Frida. Men Frida kommer ensam, hennes man har fått förhinder.

Under en timme filosoferar Frida, Viktoria och Olof om livet, kärleken, döden och vilka livsval man har rätt att göra. Olof hamnar ofta utanför och inser att han kanske inte känner sin flickvän så bra som han trodde att han gjorde.

Det är ovanligt med en svensk pjäs som lyckas förmedla så pass svart humor. Sara Jussi levererar sina absurda repliker med stencool nonchalans. Jussi spelar aldrig över och utan gör sin karaktär trovärdig, ett slags kvinnlig Gordon Gekko. Johanna Essie Sjögren och Kristofer Mark Adolfsson kompletterar henne fint som paret vars relation går samma väg som Titanic.

Men under den svarta humorn är stämningen genuint hotfull. Det är precis som i en pjäs av Harold Pinter, till exempel Födelsedagskalaset. Man sitter som på nålar och väntar på den katastrofala urladdningen som man vet ska komma.

Eleni Schmidt



STRYKJÄRNET & DÖDEN GÅR I PINTERS FOTSPÅR. FOTO: FREDRIK NETTERÖ



Konst

Botanisera bland konstens kritik, porträtt och essäer. [Klicka här...](#)

n ,
ara ,



Vari
Här finner
krönikor,
och kritik.

Share

Like

Send

Tweeta

0

Share

0



Add a comment...

Comment using...

Facebook social plugin

[< Föregående](#) [Nästa >](#)